

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа села Гусево
Красноармейского района Саратовской области»

« Утверждаю»
Директор МБОУ «ООШ с. Гусево»
_____/Т. В. Бондарева/
Приказ № _90_ от « 31_» августа 2018 г.

ПРОГРАММА
художественно-эстетического
воспитания
«В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО»

Срок реализации: 5 лет

2018 г.

Паспорт программы.

Наименование программы: Школьная целевая комплексная программа художественно-эстетического воспитания «В мире прекрасного».

Разработчик: МБОУ «ООШ с. Гусево»

Ответственные исполнители: - администрация школы;
- классные руководители;
- руководители кружков

Законодательно-нормативное обеспечение:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»
- Конвенция о правах ребенка
- Программа воспитательной работы МБОУ «ООШ с. Гусево»
- Устав МБОУ «ООШ с. Гусево»

Сроки реализации: 2018 – 2023 гг

Объекты программы: обучающиеся 1-9 классов; классные руководители.

Пояснительная записка.

Художественно-эстетическое воспитание - это воспитание средствами искусства. Все виды искусств формируют в личности мировоззрение, систему эмоционально-ценностных представлений о взаимодействии с природой и обществом, настраивают личность на самосовершенствование, самообразование и гармонию отношений с природой.

Художественно-эстетическое воспитание – один из важнейших способов развития и формирования целостной личности. Творческое, живое приобщение к истокам, к духовно-нравственным ценностям народа посредством музейной педагогики, театра, музыки, кино является единственным способом воспитания современного человека способного адекватно воспринимать реальную действительность, интеллектуально свободного, обладающего богатой внутренней культурой.

Один из важнейших приемов эстетического воспитания средствами искусства - ориентация на общечеловеческие ценности через национальную культуру.

Цель: совершенствование системы художественно-эстетического воспитания в МБОУ «ООШ с. Гусево», обеспечивающей у учащихся развитие эмоционально-ценностных представлений; формирование и развитие художественно-эстетического вкуса; формирование и развитие творческих умений и навыков; умения видеть культуру в себе и себя в культуре.

Задачи:

- создание условий для выявления, поддержки и развития художественных способностей детей, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями;
- развитие творческого сотрудничества детей, увлекающихся тем или иным видом творчества;
- создание условий для творческого общения и обмена опытом;
- выявление лучших творческих работ и одаренных детей.
- научное, методическое и информационное сопровождение развития системы художественно-эстетического воспитания детей;

- ознакомление учащихся с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными промыслами Саратовской области.

Пути реализации программы:

- через учебный процесс, обеспечивающий целостное представление о многообразии всех видов искусств (Изобразительное искусство, музыка, литература);
- через внеурочную воспитательную работу: объединения, кружки, выставки, фестивали, экскурсии, КТД;
- через внешкольную работу: связь с сельским Домом культуры и др.;
- через работу с семьей: родительские собрания, выставки, конкурсы, тематические вечера.

Направления программы.

Направление	Содержание	Формы работы
Культура	<ol style="list-style-type: none"> 1. формирование представлений у учащихся об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры мирового сообщества, России, родного края, фольклора; 2. развитие эстетической культуры; 3. воспитание умения видеть прекрасное; 4. воспитание ценностного отношения к произведениям искусства. 	тематические беседы, диспуты, викторины, встречи с деятелями искусства и культуры, организация деятельности школьного музея.
Мой досуг	<ol style="list-style-type: none"> 1. развитие умения организовывать культурное проведение досуга учащимися; 2. воспитание культурного поведения во время организации и посещения культурно-массовых мероприятий. 	организация праздников, посещение кружков, экскурсии в музеи, посещение театров, концертов, библиотек.

Мое творчество	1. формирование умения выражать себя в доступных видах творчества: художественном, музыкальном, театральном, хореографическом, прикладном.	работа кружков, выставки, конкурсы, фестивали, праздники, коллективные творческие дела, выпуск школьной газеты.
-----------------------	--	---

Основные мероприятия программы

№	Мероприятие	Возраст участников	Ответственные
1	Классные часы на художественно-эстетические темы	1-9 классы	классные руководители
2	Конкурсы сочинений и творческих работ	1-9 классы	учителя -предметники
3	Конкурсы прикладного и художественного творчества	1-9 классы	руководители кружков, классные руководители
4	Конкурсы чтецов, театральных постановок, вокала, танцев, номеров оригинального жанра	1-9 классы	руководители кружков, классные руководители
5	Встречи с работниками творческих профессий	1-9 классы	классные руководители
6	Организация работы кружков	1-9 классы	руководители кружков
8	КТД «Новогодний калейдоскоп», «8 Марта», «День Святого Валентина», «Юморина», «Последний звонок» и др.	1-9 классы	классные руководители
9	Посещение музеев, театров, выставок	1-9 классы	кл. руководители
11	Участие в муниципальных, региональных,	1-9 классы	админ. школы

	всероссийских творческих конкурсах		
12	Мониторинг внеурочной деятельности	1-9 класс	админ. школы

Ожидаемые результаты:

В результате реализации программы «В мире прекрасного» ожидается:

- ✓ совершенствование системы работы по художественно-эстетическому воспитанию;
- ✓ обогащение содержания художественно-эстетического воспитания;
- ✓ раскрытие творческого потенциала учащихся;
- ✓ совершенствование художественно-эстетической осведомленности учащихся;
- ✓ способность к творческой самореализации, формирование активной жизненной позиции;
- ✓ повышение уровня художественно-эстетической воспитанности учащихся, включающей в себя: художественный вкус, манеру общения, внешний вид, ценностную ориентацию, художественно-эстетическую развитость (практические умения).

Конечный результат системного художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения – формирование целостной и гармоничной, самоценной и социально ценной, творчески активной личности, обладающей высокой индивидуальной эстетической культурой.

Оценка эффективности программы

Оценка результативности реализации Подпрограммы осуществляется на основе использования системы объективных критериев, представленных нравственно-духовными и количественными параметрами.

Нравственно-духовные параметры:

- Сформированность гражданских навыков:
- умение работать и действовать индивидуально и в коллективе;
- готовность к самовыражению через творчество;
- готовность к участию в общественных делах;

Сформированность осознанного отношения к базовым ценностям:

- творчество и созидание;
- целеустремленность и настойчивость;
- трудолюбие;
- человечество;
- многообразие культур и народов;
- красота;
- гармония;
- духовный мир человека;
- нравственный выбор;
- смысл жизни;
- эстетическое развитие.

Количественные параметры:

- включенность каждого воспитанника в воспитательные ситуации;
- качество отношений (отношения детей к реалиям жизни учреждения, к учреждению, к педагогу, объединению, совместным делам);
- минимизация количества учащихся с девиантным поведением;
- участие в художественно-эстетических конкурсах ;
- проведение мероприятий.

Оценка результативности реализации Подпрограммы осуществляется в форме опросов , анкетирования детей, учителей, родителей, изучения результатов успеваемости учащихся, анализа итоговой аттестации и трудоустройства выпускников, оценки качества материалов, подготовленных в ходе реализации Подпрограммы, результатов участия в о всероссийских, региональных, муниципальных творческих конкурсах.

Список используемой литературы

1. Букатов В. М. Педагогические таинства дидактических игр: учеб.-метод. пособие / М., 2003.
2. Ершов П. М. Скрытая логика страстей, чувств и поступков: искусство понимания себя и других, логика общения в жизни и на сцене./ Дубна, 2009.

3. Искусство и школа: книга для учителя / М., 1981.
 4. Левин В. А. Воспитание творчества. / М., 2007.
 5. Родари Дж. Грамматика фантазии. / М., 1977.
 6. Лёвшина И. С. Как воспринимается произведение искусства. / М., 2003.
 7. Сазонов Е. Ю. Город мастеров. / М., 1984.
- Герасимова С. А. Система эстетического воспитания школьников. / М