

**Аннотации к рабочим программам . 4 класс. ФГОС.
(начальное общее образование)**

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «Изобразительное искусство».

Рабочая учебная программа по изобразительному искусству разработана на основе Примерной программы начального общего образования, в соответствии с требованиями федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования 2004 года.

Развернутое тематическое планирование разработано применительно к учебной программе «Каждый народ – художник», (автор Б. М. Неменский, 2005).

Цели обучения изобразительному искусству:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

На основании требований Государственного образовательного стандарта 2004 г. в содержании тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют задачи обучения:

- приобретение основных знаний художественной грамотности;
- овладение способами различных видов деятельности использование приобретенных знаний и умений;
- освоение компетенций: ценностно-смысловой, ценностно-ориентационной, рефлексивной, коммуникативной, личностного саморазвития.

Компетентностный подход определяет следующие особенности предъявления содержания образования: оно представлено в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование компетенций. В первом блоке представлены дидактические единицы, обеспечивающие совершенствование навыков художественного творчества. Во втором – дидактические единицы, которые содержат сведения по теории и практике использования художественных материалов.

Это содержание обучения является базой для развития коммуникативной, ценностно-ориентационной компетенций учащихся. В третьем блоке представлены дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие развитие учебно-познавательной и рефлексивной компетенций. Таким образом, тематическое планирование обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутриспредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся. Профильное изучение предмета включает подготовку учащихся к осознанному выбору путей продолжения образования и будущей профессиональной деятельности.

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития художественных процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям мировой культуры и искусства, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации.

В настоящем тематическом плане реализуется модифицированная программа «Каждый народ – художник» (автор Б. М. Неменский) в объеме 34 часов.

Основой целеполагания является обновление требований к уровню подготовки выпускников в системе гуманитарного образования, отражающее важнейшую особенность педагогической концепции государственного стандарта – переход от суммы «предметных результатов» к межпредметным и интегративным результатам. Такие результаты представляют собой обобщенные способы деятельности, которые отражают специфику не отдельных предметов, а ступеней общего образования. В государственном стандарте они зафиксированы как общие учебные умения, навыки и способы человеческой деятельности, что предполагает повышенное внимание к развитию межпредметных связей курса изобразительного искусства.

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Формирование целостных представлений об искусстве будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления художественных фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, проблемных дискуссий, межпредметных интегрированных уроков и т. д.

Тематический план предусматривает разные варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса. В частности: в 4 классе базовый уровень дидактико-технологического оснащения включает ПК, электронную энциклопедию, медиатеку и т. п.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: электронная энциклопедия, электронная версия музеев мира.

Реферативное описание тем программы

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Гармония жилья с природой. Образ красоты человека. Народные праздники.

Древние города нашей земли

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.

Каждый народ художник

Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Искусство Индии. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире.

Искусство объединяет народы

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание – великая тема в искусстве. Искусство моей Родины и народов мира.

Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса (базовый уровень)

Обучающиеся *должны*

з н а т ь:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России;
- известные центры народных художественных ремесел России;

у м е т ь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности,
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению); в самостоятельной творческой деятельности, в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- владеть компетенциями: коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, рефлексивной;

с п о с о б н ы р е ш а т ь следующие жизненные практические задачи:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- для обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

в л а д е т ь к о м п е т е н ц и я м и:

- личностного саморазвития;

- коммуникативной;
- ценностно-ориентационной;
- рефлексивной.

Учебно-методическое обеспечение программы:

- 1) Л.А.Неменская. Каждый народ – художник: Учебник для 4 класса начальной школы/ Под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение. 2012
- 2) Л.А.Неменская. Твоя мастерская: рабочая тетрадь для 4 класса начальной школы. – М.: Просвещение. 2012
- 3) Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М.Неменского : 1- 4 кл. М.: Просвещение, 2010
- 4) Авторские презентации Power Point к урокам изобразительного искусства.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: электронная энциклопедия, электронная версия музеев мира.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «Литературное чтение».

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена на основе программы "Литературное чтение" автора В.А. Лазаревой (Сборник программ для начальной школы. Система Л. В. Занкова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федорова», 2008.)

Программа предмета «Литературное чтение» для начальной школы разработана в контексте системы начального обучения Л.В. Занкова, нацеленной на общее развитие учащихся, развитие «ума, воли и чувств», т.е. развитие познавательных способностей, эмоционально-волевых и нравственных качеств личности ученика.

Цель курса «Литературное чтение» в начальной школе - нравственно-эстетическое воспитание и развитие учащихся в процессе развития способности полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу на основе изучения основ теории литературы, практики анализа художественного текста и опыта самостоятельной творческой деятельности. Возможность достижения данной цели объясняется двойственной природой учебного предмета «Литературное чтение».

Литература как часть культуры знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию у детей личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим нравственным образцам. Литература как вид искусства способствует глубокому личностному освоению этих ценностей, поскольку в процессе восприятия художественного текста участвуют и разум, и чувства, и воля, а значит, происходит процесс общего и нравственного развития личности ребенка, его воспитание.

Задачи данного курса:

- Развитие навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения учащихся.
- Совершенствование качеств чтения как основы глубокого и полноценного восприятия детьми художественного текста;
- Ознакомление учащихся с основами теории литературы, формирование на этой основе навыков анализа художественных произведений разных родов и жанров и опыта самостоятельной читательской и художественно-творческой деятельности;
- освоение учениками-читателями нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, развитие нравственных чувств личности; воспитание потребности в общении с миром художественной литературы как источником самопознания и самовоспитания; понимание важности чтения для познания окружающего мира.
- развитие всех видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения, письма) учащихся через формирование правильного литературного языка и умений понимать других и выражать понятно свои мысли и чувства в разных формах устной и письменной речи и на разных уровнях самостоятельности и креативности.
- Решение этих задач зависит от уровня сформированности у ребенка навыка чтения.

Согласно учебному плану в 4 классе на урок литературного чтения отводится только 3 часа в неделю. Поэтому навык осознанного, беглого, правильного чтения формируется в основном в ходе самостоятельного чтения учащихся. Для достижения оптимальных результатов самостоятельное чтение младших школьников должно контролироваться, стимулироваться и обсуждаться. Это происходит на уроках внеклассного чтения. В программе В. А. Лазаревой такие уроки предусмотрены. Из гимназического компонента добавлен на литературное чтение 1 час в неделю, что отражено в учебном плане рабочей программы. Добавлено количество часов на изучение объёмных произведений, выделены часы на подготовку и написание творческих работ, на работу с хрестоматией, изучение жизни и творчества писателей.

Тематика уроков соответствует изучаемому разделу и отражена в тематическом планировании.

Нравственные представления учащихся формируются в процессе чтения высокохудожественных произведений и наших постоянных разговоров с детьми о любви и верности, о семье и родном доме, о заботе и ответственности, о человечности и бесчеловечности. Мы и раньше не скрывали от детей наличие в жизни беды и горя, несправедливости, возможности непонимания, даже со стороны самых близких людей. В этом учебном году повзрослевшему ребёнку, по сути дела младшему подростку, мы должны на примере героев литературных произведений показать, как человек, даже маленький, справляется с возникающими проблемами, где и у кого он черпает силы и на чём основывается вера в победу добр

Литературное чтение как учебный предмет имеет большое значение в решении задач развития и образования учащихся и играет ключевую роль в деле их воспитания, поскольку на этих уроках дети знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок, а его освоение учениками-читателями будет способствовать присвоению ими нравственных ценностей, созданных человечеством.

Несмотря на то что главная сюжетная линия учебника для 4-го класса проблемно-нравственная, в этом учебном году развиваются и усложняются и литературно-аналитические умения детей, становятся более объёмными и сложными тексты произведений, которые изучаются на уроках.

Тексты, отобранные для чтения в четвёртом классе, как и целенаправленная работа над ними, содержащаяся в методическом аппарате учебника и хрестоматии, позволяют завершить начальное литературное образование учащихся и заложить фундамент дальнейшего литературного и нравственного развития детей в средней и старшей школах.

Содержание изучаемого курса

(102 часа)

I. Круг чтения

1. В школе жизни

А.И. Куприн «Бедный принц»; А.П. Чехов «Ванька»; Н.А. Некрасов «Школьник»; В.П. Астафьев «Бабушка с малиной»; Ю.М. Нагибин «Зимний дуб»; И.А. Бунин «Утро»; Д.С. Самойлов «Зима настала»; А.А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...»; А.Ф. Мерзляков «Песня».

2. «Мы в ответе...»

В.А. Сухомлинский «Обыкновенный человек»; О.Е. Григорьев «Витамин роста» (Стихотворема);
Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»; В.М. Тушнова «Синицы»; К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»;
А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (отрывки);
А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;
А.К. Передреев «Качались ели, тишину колыша...»;
С.С. Орлов «Был, наверно, денек погожий...».

3. «Сто фантазий»

Ю.П. Мориц «Слониха, слоненок и слон», «Чтоб летали мы все и росли!»; Д.С. Самойлов «Сказка», «Белые стихи»; Т.М. Белозеров «Кладовая ветра»; Ф.Д. Кривин «Честное гусеничное», «Зеленые цистерны», «Жизнь на Земле», «Теплота», «Солнце», «Подсолнух»; Кир Булычев «Путешествие Алисы» (отрывок); А.А. Ахматова «Ива».

4. Вечные вопросы, на которые каждый отвечает сам

В.П. Крапивин «Путешественники не плачут»; Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (быль); М.Ю. Лермонтов «Бородино»;
Ю.Д. Левитанский «Мальчики»; Б.Ш. Окуджава «До свидания, мальчики...»; В.Д. Берестов «Мужчина»; А.Д. Дементьев «В мае 1945 года»; А.К. Передреев «Зачем шумит трава глухая...»;
Е.А. Благинина «Шинель»; А.П. Платонов «Неизвестный цветок»;
Н.Н. Матвеева «Кораблик»; Н.М. Языков «Пловец»; Г.Я. Горбовский «Пуля»; А.Т. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...».

5. «Россия, Родина моя...»

М.Л. Матусовский «С чего начинается Родина?»; С.Я. Маршак «Ты много ли видел на свете берез?..»; Ю.И. Коваль «Чистый Дор»;
В.А. Жуковский «Родного неба милый свет...»; Е.А. Баратынский «Родина»; Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок); Д.Б. Кедрин «Я не знаю, что на свете проще?..»; Н.М. Рубцов «Звезда полей во мгле заледенелой...»; Н.А. Некрасов

«Тишина» (отрывок); А.В. Жигулин

«О, Родина! В неярком блеске...»; А.С. Пушкин «Если жизнь тебя обманет...»; Б.В. Заходер «Что такое стихи?».

II. Нравственно-эстетическое развитие

1. В школе жизни

Человек учится не только в школе, но и всю жизнь. Его учителями в школе жизни могут быть разные люди, и не только люди («Я хожу, учусь у леса жить по-человечьи»). Способность на поступок, умение взять на себя ответственность - величайшее человеческое качество. Добро и справедливость, необходимость отстаивать и защищать свои принципы в жизни.

Способность художника слова изобразить жизнь во всем ее многообразии, фантастическое и реальное, способы их создания.

Автор-рассказчик, способность автора перевоплотиться в героя и не только в человека), смотреть на мир его глазами.

Сочетание мора и лиризма, драматическая напряженность действия, главный и заглавный герой, идея произведения.

2. «Мы в ответе...»

Человечество - большая семья, Земля - наш общий дом. Забота друг о друге, особенно о тех, кого «приручили».

Ответственность и забота не только родителей о детях, но и детей о родителях. Участие детей в решении взрослых проблем, деятельная любовь, способность человека, независимо от его возраста, на нравственный поступок, даже связанный с опасностью. Любовь, которая может обернуться бедой. Благородство и отвага, всемогущество добрых людей.

Текст художественный и научно-познавательный. Романтическое и юмористическое изображение, способы создания лирической интонации в прозе. Возможности фантазии и сказки в изображении жизни и внутреннего мира человека.

Способы выявления

авторской позиции в разных видах художественного текста, точность и яркость языка.

3. «Сто фантазий»

Умный, веселый взгляд на мир, способность преобразовать действительность полетом фантазии и воображением.

Смешное и трогательное, забавное как то, что нас веселит, приносит радость, забавляет. Юмор как добродушное

подсмеивание; самоирония как средство, спасающее от самовлюбленности и самоуверенности.

Реальность как основа фантастики, научно-фантастические произведения, их двойственная природа. Способы создания фантастических образов. «Нелепицы», «перевертыши» и другие языковые способы создания эффекта комического.

4. Вечные вопросы, на которые каждый отвечает сам.

Сложность мира, в котором живет человек, возможность в нем предательства и подлости, болезней и смерти. Вина и раскаяние, возможность самосовершенствоваться, условия успешного самотворения.

Автор-повествователь, жизнь писателя как материал для произведения. Стиль как проявление творческой индивидуальности автора произведения. Лаконизм художественных средств, возможности передачи речи героя как средство изображения его образа и характера.

5. «Россия, Родина моя...»

Родина, Россия, народ - понятия вечные, общие и личные. Великое счастье и великая ответственность быть гражданином своей Родины, высшее проявление человеческой сущности. Деятельность и бескорыстие как основа любви человека к своей Родине.

Поэтический образ Родины, конкретность и обобщение, способы создания, сила воздействия.

III. Техника чтения

Сознательное, правильное выразительное чтение вслух со скоростью ориентировочно 90 слов в минуту, при ведущем чтении про себя с более высоким темпом; углубленное, осознанное понимание текста; самостоятельный выбор соответствующих интонационных средств.

IV. Развитие речи, формирование речевой творческой деятельности

Создание собственного творческого текста. Обучение способам написания сочинений на заданную тему. Формирование умения доказательно и логично отстаивать свою точку зрения. Обучение способам сопоставительного анализа произведений искусства разных видов и жанров. Обучение редактированию текста.

Примерный учебный план курса.

Тема Количество часов Формы и виды контроля

В школе жизни 26 кр, т/ч, сочинение, доп. материал

Мы в ответе... 31 кр, т/ч, сочинение, доп. материал по желанию

Сто фантазий 16 кр, сочинение, доп. материал по желанию

Каждый выбирает по себе 38 кр, сочинение, доп. материал по желанию

Россия, Родина моя 15 кр, итоговый контроль тч

Читательский дневник(внеклассное чтение) 10 текущий

Итого 136

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу четвертого класса

Обучающиеся должны

уметь:

- осознанно и выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров с темпом чтения ориентировочно 90 слов в минуту, при ведущем чтении про себя с более высоким темпом;
- пересказывать текст кратко, подробно и выборочно;
- вычленять основные элементы сюжета произведения (завязка, развитие действия, развязка), определять идею произведения;
- самостоятельно составлять характеристику литературного героя;
- определять в тексте авторскую позицию, осознавать свое отношение к ней;
- передавать свои эстетические впечатления от прочитанного и отношение к нему в различных формах устной и письменной речи;
- самостоятельно определять задачу выразительного чтения и находить интонационные средства ее воплощения;
- сочинять рассказы и сказки по придуманному или заимствованному сюжету;
- писать изложения и сочинения-рассуждения, уметь описать предмет или картину природы, находя точные образные слова;
- писать сочинения по картине, анализируя ее содержание, настроение и способы художественного изображения;

- писать отзывы и аннотации на прочитанные книги, вести читательский дневник;
- овладеть следующими терминами: повесть, идея, фантастика, олицетворение;

иметь начальное представление:

- о главных и второстепенных героях, о героическом характере;
- об авторском стиле и приметах авторской индивидуальности;
- об изобразительно-выразительных средствах (эпитет, сравнение, олицетворение);
- о путях и способах редактирования своих сочинений;

иметь нравственное представление:

- о самопожертвовании, отваге, благородстве, чести, любви к Родине, об ответственности за тех, кто поверил тебе;
- о понятии вины человека, о роли лидера в коллективе, о понятии народа и человечества как единого коллектива.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

Работа по данному курсу обеспечивается УМК:

Лазарева В.А. Литературное чтение: Учебник для 4 кл.: В 2 ч. - М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век».

Лазарева В.А. Хрестоматии по литературному чтению для 4класса. - М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век».

Лазарева В.А. Методические рекомендации к учебнику «Литературное чтение» 4 кл. - М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век».

Лазарева В.А. Технология анализа художественного текста на уроках литературного чтения в начальной школе. - М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век».

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «Математика».

Рабочая программа по курсу «Математика» составлена на основе государственной программы и требований к минимуму содержания сборника программ для начальной школы. Система Л.В.Занкова.. - Самара: Издательство «Учебная литература», 2009 г., автор И. И. Аргинская.

Программа обеспечена следующим методическим комплектом: Аргинская И. И., Ивановская Е. И. Математика: 4 класс – Самара: Корпорация «Федоров», 2003;

Бененсон Е. П., Итина Л. С. Рабочие тетради для 4 класса. Самара: Корпорация «Федоров», 2009;

Аргинская И. И. Методические пособия для учителя по курсу «Математика» для 4 кл. – Самара: Корпорация «Федоров», 2002;

Аргинская И. И. Дополнительные материалы к методическим пособиям по математике (1-4кл.) – М.: 2002.

Форма итоговой аттестации обучающихся – контрольная работа.

В авторскую программу изменения не внесены.

Исходя из общей цели, стоящей перед обучением в системе Л.В.Занкова (общее развитие каждого ребенка), начальный курс математики должен решать следующие задачи:

- формировать основы предметных знаний, умений и навыков, а также общеучебных умений, необходимых для успешного решения учебных, практических задач и продолжения образования;
- развивать образное и логическое мышление, пространственное воображение, математическую речь, волевые и эмоционально- пространственные качества личности;
- воспитывать интерес к математике как науке, обобщающей существующие и происходящие в реальной жизни явления и способствующей тем самым познанию окружающего мира, созданию его широкой картины.

Основное содержание обучения математике в программе представлено следующими основными содержательными линиями: изучение чисел, изучение действий, изучение величин и их измерение, знакомство с элементами алгебры и геометрии, работа с задачами.

При знакомстве с программой необходимо иметь в виду, что её содержание неоднородно и относится к трем разным уровням, каждый из которых имеет свою специфику и требует различного подхода. **Данная программа рассчитана на**

обучение с учетом 4 часов в неделю. Годовое количество часов на изучение курса составляет 136 часов.

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу 4 класса по разделу «Изучение чисел».

Обучающиеся должны иметь представление:

- о принципах построения десятичной позиционной системы счисления;
- о точных и приближенных числах и источниках их возникновения;
- о целых числах, их математическом смысле, связи с натуральными числами и расположение этих чисел на координатной прямой;

уметь:

- читать и записывать любое натуральное число в пределах класса миллионов;
- определять место каждого из них в натуральном ряду;
- устанавливать отношения между любыми изученными натуральными числами и записать эти отношения с помощью знаков;
- читать и записывать дробные числа, числитель и знаменатель которых не выходит за пределы изученных натуральных чисел;
- сравнивать дроби с одинаковыми знаменателями и разными числителями и с равными числителями и различными знаменателями.

По разделу «Изучение действий».

Обучающиеся должны иметь представление:

- об умножении дроби на натуральное число;

знать:

- название компонентов изученных действий, знаки, обозначающие эти операции, законы и свойства изученных действий;
- таблицы сложения и умножения;
- особые случаи сложения, вычитания, умножения и деления;

- порядок выполнения действий в сложных выражениях без скобок и со скобками;
- изменение результатов действий при изменении их компонентов;

уметь:

- выполнять сложение и вычитание многозначных чисел;
- выполнять умножение и деление многозначного числа на однозначное и многозначное число;
- находить значение сложных выражений, содержащих 3-5 действий;
- выполнять изученные действия с величинами.

По разделу «Изучение элементов алгебры».

Обучающие должны иметь представление:

- об основных свойствах равенств;

уметь:

- решать уравнения, требующие 1-4 тождественных преобразований.

По разделу «Изучение элементов геометрии».

Обучающие должны иметь представление:

- об объеме, способах его определения и единицах измерения;

знать:

- свойства сторон и углов прямоугольника и его частного случая квадрата;
- свойство радиусов одной окружности и соотношение между радиусом и диаметром;

уметь:

- чертить изученные геометрические фигуры при помощи линейки и обозначать их буквами латинского алфавита.

По разделу «Изучение величин».

Обучающие должны иметь представление:

- о связи метрических мер измерения величин с десятичной системой счисления;
- об особенностях построения системы мер времени;

знать:

- единицы измерения длины, площади, массы, времени и соотношения между ними;
- формулы определения площади прямоугольника, треугольника, объема прямой четырехугольной призмы и произвольной прямой призмы;

уметь:

- чертить изученные геометрические фигуры при помощи линейки и обозначать их буквами латинского алфавита;
- измерять длину отрезка и строить отрезок заданной длины при помощи измерительной линейки;
- находить длину незамкнутой ломаной линии и периметр многоугольника, использовать рациональный способ решения в допускающих это ситуациях;
- определять величину угла и строить угол заданной величины при помощи транспортира;
- определять площадь прямоугольника;
- определять объем прямой четырехугольной призмы и произвольной прямой призмы;
- определять объем прямоугольного параллелепипеда;
- выражать изученные величины, используя разные меры их измерения.

По разделу «Работа с задачами».

Обучающие должны иметь представление:

- о различных способах краткой записи задачи;
- о различных способах оформления решения задач;
- о рациональных и нерациональных способах решения задач;
- об алгебраическом способе решения задачи;
- о возможности классификации задач по заложенным в них отношениям;
- о задачах, имеющих не одно решение;

знать:

- структуру текстовой задачи;
- условные обозначения, используемые в краткой записи;

уметь:

- определять, является ли текст задачей;
- преобразовывать текст в задачу;
- выделять составляющие задачу элементы независимо от сложности ее построения;
- устанавливать идентичность задач, данных в разных формулировках, заменить сложную формулировку простой;
- проанализировать задачу, начиная от ее вопроса, установить количество и порядок действий, обосновать выбор действий;
- записывать решение задачи по действиям с вопросами или пояснениями, а также сложным выражением.

Обязательный базовый минимум

Устанавливать связи, понимать зависимость:

- между величинами – скоростью, времени и длиной пути при равномерном движении; ценой, количеством и стоимостью товара;

Решать практические задачи:

- читать и записывать цифрами в десятичной системе счисления натуральные числа в пределах миллиона и называть их в порядке возрастания и убывания;
- сравнивать целые неотрицательные числа в пределах миллиона;
- сравнивать длину, массу, время, площадь;
- выполнять сложение и вычитание многозначных чисел и умножение и деление многозначных чисел на двузначное число в пределах миллиона;
- соотносить единицы длины - $1\text{ км}=1000\text{ м}$, времени – $1\text{ мин}=60\text{ с}$, массы – $1\text{ кг}=1000\text{ г}$, $1\text{ т}=1000\text{ кг}$;
- решать текстовые задачи в 2-3 действия.

Содержание программы

136 часов

Изучение чисел (48 часов).

Натуральные числа.

Класс миллионов. Устная и письменная нумерация в пределах класса миллионов.

Общий принцип образования классов.

Знакомство с канонической записью натурального числа.

Обобщение знаний об основных источниках возникновения чисел, счете и измерения величин.

Точные и приближенные числа. Источники возникновения таких чисел.

Приближенные числа, получаемые в результате округления с заданной точностью. Правило округления чисел, его использование в практической деятельности. Особые случаи округления.

Дробные числа.

Равенство дробей. Соотношения между числителями и знаменателями таких дробей. Основное свойство дроби.

Положительные и отрицательные числа.

Понятие о величинах, имеющих противоположные направления. Обозначение таких направлений с помощью противоположных по смыслу знаков (+) и (-).

Запись положительных и отрицательных чисел. Совпадение множества натуральных чисел с множеством целых положительных чисел.

Знакомство с координатной прямой. Расположение на ней положительных и отрицательных чисел. Сравнение этих чисел по их расположению на координатной прямой.

Расположение на координатной прямой точек, с заданными координатами, определение координат, заданных на ней точек.

Противоположные числа и их расположение на координатной прямой.

Изучение действий (80 часов).

Сложении и вычитание.

Сложение и вычитание в пределах изученных натуральных чисел.

Обобщение знаний о законах сложения и свойствах вычитания, их формулировка и краткая обобщенная запись.

Использование законов сложения и свойств вычитания для рационализации выполнения этих операций.

Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями.

Сложение и вычитание величин различными способами.

Обобщение наблюдений за изменением результата сложения и вычитания при изменении одного/двух компонентов этих действий.

Умножение и деление.

Умножение и деление многозначного числа на многозначное. Осознание алгоритма.

Обобщение знаний о законах умножения и свойствах деления. Их формулировка и запись в общем виде.

Использование законов и свойств умножения и деления для рационализации их выполнения.

Умножение дробных и смешанных чисел на натуральное число.

Умножение и деление величин на натуральное число различными способами.

Деление величин.

Обобщение наблюдений за изменением результата умножения и деления при изменении одного или двух компонентов.

Возведение в степень.

Понятие о возведении в степени как действии, заменяющем умножение равных множителей. Запись этого действия.

Термины, связанные с возведением в степень.

Вторые и третьи степени однозначных и некоторых двузначных чисел.

Решение сложных арифметических выражений, содержащих 5-6 и более действий.

Изучение элементов алгебры (в течение года).

Выражения с двумя и более переменными. Чтение и запись таких выражений. Определение значений выражений при заданных значениях переменных.

Свойства равенств и их использование для решения уравнений.

Уравнения, содержащие неизвестное в обеих частях. Решение таких уравнений.

Системы уравнений. Решение их подбором. Знакомство с другими способами решения систем уравнений.

Решение систем неравенств на основе соответствующих уравнений.

Изучение элементов геометрии (в течение года).

Диагональ многоугольника. Разбиение произвольного многоугольника на треугольники.

Свойство диагонали прямоугольника. Разбиение прямоугольника на два равных треугольника.

Определение площади прямоугольника.

Определение площади произвольного треугольника разными способами. Способ разбиения произвольного треугольника на прямоугольные треугольники. Высота треугольника. Формула площади треугольника.

Определение площади произвольного многоугольника разбиением его на прямоугольники и треугольники.

Определение площади полной поверхности призмы и пирамиды и боковой поверхности цилиндра.

Построение разверток призм, пирамид, цилиндров и конусов.

Изучение величин (в течение года).

Понятие об объеме. Измерение объема произвольными мерками. Объем и емкость.

Общепринятые меры измерения объема и соотношения между ними.

Определение объема прямоугольного параллелепипеда по трем его измерениям, а также площади и высоте. Формулы определения объема.

Определение объема произвольной призмы по площади ее основания и высоте.

Метрическая система мер, ее связь с десятичной системой счисления.

Перевод всех изученных единиц из одной меры в другую.

Работа с задачами (в течение года).

Продолжение всех линий работ, начатых в предыдущих классах, их обобщение.

Сравнение задач, различных по сюжету, но сходных по характеру математических отношений, в них заложенных.

Классификация задач по этому признаку.

Задачи с неопределенным условием. Понятие об их решении как комплексе рассмотрения возможных вариантов решения.

Преобразование задач в более простые и более сложные.

Решение задач алгебраическим способом. Оформление такого решения.

Сравнение арифметического и алгебраического способов решения.

Решение задач разного уровня трудности с использованием всех изученных действий.

Календарно-тематическое планирование по математике 4 класс

п/п Наименование раздела и темы Часы учебного времени Плановые сроки прохождения Примечание

1 четверть 36 ч

Площадь и ее измерение

1-3 Диагональ многоугольника. Разбиение произвольного многоугольника на треугольники. Таблица сложения Пифагора. Свойство диагонали прямоугольника. Решение задач на движение. 3

4-5 Понятие «скорость сближения». Запись четных и нечетных многозначных чисел. Решение задач на движение. 2

6 Построение треугольника по стороне и двум углам. Практическая работа. Площадь прямоугольника. 1

7 Сочетательный закон умножения. Задачи на движение с использованием чертежа. 1

8 Площадь прямоугольного треугольника. Координатный луч. 1

9 Построение треугольника по двум углам и стороне. Группировка объемных тел. Решение неравенств. 1

10 Основание и высота прямоугольника. 1

11 Построение треугольника с помощью циркуля по трем сторонам. Практическая работа. 1

12 Формула площади прямоугольного треугольника. Координатный луч и единичный отрезок. 1

13 Проверочная работа по теме «Решение задач на движение». 1

14 Работа над ошибками. Закрепление изученного по теме «Площадь прямоугольного треугольника». 1

Умножение многозначных чисел

15-16 Умножение многозначного числа на многозначное. 2

17 Решение неравенств и обозначение найденных решений на координатном луче. 1

17 Умножение числа на 10. 1

18 Координатный луч и единичный отрезок. Контрольный устный счёт «Сложение и вычитание». 1

19-22 Работа над ошибками. Умножение числа на разрядную единицу. Самостоятельная работа. 4

23 Контрольная работа по теме «Навыки сложения и вычитания многозначных чисел». 1

23 Работа над ошибками. Умножение числа на числа, оканчивающиеся нулями. 1

25 Решение сложных уравнений различными способами. 1

26 Решение задач на движение. 1

- 27 Распределительный закон умножения относительно сложения. 1
- 28 Умножение многозначного числа на двузначное со всеми значащими цифрами. 1
- 30 Высота треугольника. 1
- 31 Умножение многозначного числа на трехзначное. 1
- 32 Умножение многозначного числа на многозначное. Самостоятельная работа. 1
- 33 Определение площади произвольного треугольника. 1
- 34 Контрольная работа «Систематизация изученного материала»(тест). 1
- 35-36 Работа над ошибками. Рационализация выполнения умножения многозначных чисел. 2

2 четверть 28 ч

- 37 Умножение многозначного числа на многозначное. 1
- Точные и приближенные числа. Округление чисел.
- 38 Понятие о точных и приближенных числах. 1
- 39 Порядок действий в сложных выражениях. 1
- 40 Умножение многозначного числа на двузначное в столбик. 1
- 41 Точные и приближенные числа. 1
- 42 Двойное неравенство. 1
- 43 Знак приближенного равенства. 1
- 44 Умножение многозначного числа на трехзначное в столбик. Хорда окружности. 1
- 45 Округление чисел с точностью до десятков. Контрольный устный счет «Нумерация многозначных чисел». 1
- 46-48 Работа над ошибками. Округление чисел с заданной точностью. Понятие о погрешности. 3
- 49 Среднее арифметическое чисел. Первое свойство равенств. 1
- 50 Сравнение и решение задач. 1
- 51 Закрепление по теме «Точные и приближенные числа». Самостоятельная работа. 1
- 52 Контрольная работа «Умножение многозначных чисел на многозначные». 1
- Деление на многозначное число.

53 Работа над ошибками. Соотношение равенств вида $a:b=c$ и частных $a:b$, где a и c многозначные числа, а b однозначное, между собой. 1

54 Деление многозначных чисел на многозначные. 1

55-56 Задачи на движение. 2

57 Деление числа на произведение. 1

58-59 Деление многозначных чисел на многозначные. 2

60 Проверочная работа за 1 полугодие. 1

61 Работа над ошибками. 1

62 Сравнение дробей. Второе свойство равенств. 1

63 Деление многозначных чисел на многозначные числа. 1

64 Закрепление изученного материала по теме «Деление многозначных чисел». 1

3 четверть 36 ч

65 Решение задач при помощи составления уравнений. 1

66 Деление многозначного числа на счетные единицы. 1

67 Деление многозначного числа на десятки, сотни, тысячи. 1

68 Округление чисел для подбора значения частного. 1

69 Деление многозначных чисел на многозначные числа. 1

70 Деление многозначных чисел способом рационального разбиения делимого на слагаемые. 1

71 Подробная запись деления многозначных чисел. Самостоятельная работа. 1

72-73 Закрепление пройденного по теме «Деление многозначных чисел». 2

74 Контрольная работа по теме «Деление многозначных чисел». 1

Объем и его измерение

75 Работа над ошибками. Классификация фигур по выделенному признаку. 1

76 Преобразование и решение задач. 1

77 Изменение значения суммы. 1

78 Решение сложных уравнений. Контрольный устный счет «Внетабличное умножение и деление». 1

79 Работа над ошибками. Представление об объёме как величине.

80 Выбор и использование произвольных мерок для измерения объёмов. 1

81-83 Общепринятые единицы измерения объема. 3

84 Составление сложных уравнений. 1

85 Контрольная работа по теме «Решение задач». 1

86 Анализ контрольной работы. 1

87 Проверка найденных решений уравнения. 1

88 Формула объёма прямоугольной призмы. 1

89 Соотношения между мерами измерения объёма. Самостоятельная работа. 1

90 Уравнения с переменной в обеих частях.

91-92 Закрепление по теме «Объем» 2

90 Определение объёма прямоугольной призмы через площадь её основания и высоту. 1

91 Построение развёртки пирамиды. 1

92 Самостоятельная работа по теме «Уравнения. Решение задач алгебраическим способом». 1

93 Анализ самостоятельной работы. Решение задач. 1

Действия с величинами

94-95 Отвлечённые числа и величины. Контрольный устный счет «Внетабличное умножение и деление». 2

96 Работа над ошибками. Сложение величин, выраженных несколькими единицами. 1

97 Контрольная работа за 3 четверть «Систематизация изученного материала» (тест). 1

98 Работа над ошибками. Решение задач при помощи уравнений. 1

99 Знакомство с уравнениями, имеющими больше одного корня и не имеющими корней. 1

100 Умножение и деление на отвлечённое число. Деление величины на величину. 1

4 четверть 36 ч

101-102 Умножение и деление на отвлечённое число. Деление величины на величину. 2

103 Решение задач с помощью уравнения. 1

104-105 Закрепление изученного материала по теме «Действия с величинами». 2

Положительные и отрицательные числа

106 Знакомство с дробными и натуральными числами. Решение сложных выражений с величинами. 1

107 Первичное знакомство с отрицательными и положительными числами. 1

108 Знакомство с терминами «положительные» и «отрицательные» числа». 1

109 Решение сложных уравнений. 1

110 Координатная прямая. 1

111 Решение задачи алгебраическим способом. 1

112 Координатная прямая. Расположение на ней положительных и отрицательных чисел. 1

113 Порядок выполнения действий в сложных выражениях, содержащих возведение в степень. 1

114 Противоположные числа. Их положение на координатной прямой. 1

115 Решение сложных уравнений с проверкой. Самостоятельная работа. 1

116 Работа над ошибками. Закрепление по теме «Действия с величинами». 1

117 Контрольная работа по теме «Решение задач». 1

Числа класса миллионов

118 Работа над ошибками. Образование новой счётной единицы-миллион. 1

119 Способы образования миллиона. 1

120 Меры длины и площади. 1

121-123 Чтение и запись чисел в пределах единиц миллиона. Решение сложных уравнений. Контрольный устный счёт «Упражнения на деление и дроби». 3

124 Работа над ошибками. Образование десятков миллионов. 1

125-126 Решение задач на движение. 2

127 Образование новой счётной единицы – сотни миллионов. Самостоятельная работа. 1

128 Таблица классов и разрядов в пределах класса миллионов. 1

- 129 Закрепление .Таблица мер времени. 1
130-131 Умножение и деление чисел в пределах класса миллионов. 2
132 Счётные единицы класса миллиардов. Самостоятельная работа по теме «Умножение и деление в пределах класса миллиона». 1
133 Закрепление изученного по теме «Класс миллиардов». 1
134 Закрепление материала по теме «Решение задач». 1
135 Итоговое тестирование. 1
136 Работа над ошибками. Обобщение изученного. 1

Количество контрольных работ за год по четвертям

1 четверть 2 четверть 3 четверть 4 четверть Всего за год

Контр. раб. 2 2 3 2 9

Контр. устный счёт. 1 1 2 1 5

Всего за год 14

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «Музыка».

Рабочая программа по музыке составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и Программы для начальной школы - Система Л.В. Занкова. - Самара: Издательство «Учебная литература»; Издательский дом «Федоров», 2010. Автор Г.С. Ригина.
Программа по музыке в начальной школе относится к образовательной области «Искусство». Разработана на основе авторской программы «Музыка 1-4 класс», автор программы Г.С. Ригина.

Предмет музыка в 1 классе начальной школы имеет **целью** введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих задач:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные,

например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темылюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными **формами организации учебного процесса** на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

Календарно-тематическое планирование рассчитано на 1 час в неделю, 33 часа в год.

Требования к уровню подготовки учащихся

Изучение Музыки (Искусства) и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

Личностные результаты:

- эмоциональная отзывчивость на музыку, осознание нравственного содержания музыкальных произведений и проекция этого содержания в собственных поступках;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма;
- любовь к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре других народов;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;
- знание основных моральных норм, желание следовать им в повседневной жизни;
- основа для самовыражения в музыкальном творчестве (авторство);
- навыки оценки и самооценки результатов музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- основа для формирования культуры здорового образа жизни и организации культурного досуга.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных

проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Ресурсное обеспечение.

Учебно- методический комплекс:

1. *Ригина Г.С.* Музыка: Учебник для 1 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
2. *Ригина Г.С.* Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка» для 1 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»; Издательский дом «Федоров».

Рекомендуемая литература для учителя

1. Музыка. Изд. МХК. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. - М., 2008.
2. Сборник нормативных документов. Искусство», М., 2005.
3. Музыкальное образование в школе / Под ред. Л.В. Школяр. М., 2001.
4. *Алиев Ю.Б.* Настольная книга школьного учителя-музыканта. М., 2002.
5. Музыка в 4-7 классах: Метод. пособ. / Под ред. Э.Б. Абдуллина. М., 1988.
6. *Осеннева М.Е., Безбородова Л.А.* Методика музыкального воспитания младших школьников. М., 2001.
7. *Чельшева Т.С.* Спутник учителя музыки. М., 1993.
8. *Васина-Гроссман В.* Книга о музыке и великих музыкантах. М., 1999.
9. *Григорович В.Б.* Великие музыканты Западной Европы. М., 1982.
10. Как научить любить Родину. М., 2003.
11. *Дмитриева Л.Г. Черноиваненко Н.М.* Методика музыкального воспитания в школе. М., 2000.
12. Теория и методика музыкального образования детей / Под ред. Л.В. Школяр. М., 1998.
13. *Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б.* Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. М., 2002.
14. *Абдуллин Э.Б.* Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. М., 1983.
15. *Аржаникова Л.Г.* Профессия-учитель музыки. М., 1985.
16. *Халазбурь П., Попов В.* Теория и методика музыкального воспитания, СПб., 2002.
17. *Кабалевский Д.Б.* Как рассказывать детям о музыке, М., 1989.
18. *Кабалевский Д.Б.* Воспитание ума и сердца. М., 1989.
19. *Петрушин В.И.* Слушай, пой, играй. М., 2000.
20. *Великович Э.И.* Великие музыкальные имена. СПб., 1997.
21. Музыкальное воспитание в школе: Сб. статей / Под ред. О.А. Апраксиной. Вып. №9,17.
22. Музыка в школе. №1-3. 2007; № 1-6. 2008.; № 1-5. 2009.

23. Искусство в школе. № 4 1995; № 1-4 1996; № 2, 4, 6 1998; № 2, 3 1999; № 2, 3 2000.
24. Искусство в школе. № 4 1995; № 1-4 1996; № 2,4, 6 1998; № 2, 3 1999; № 2, 3 2000.

Рекомендуемая литература для ученика

1. Кленов А. Там, где музыка живет. М., 1986.
2. Веселые уроки музыки / Сост. З.Н. Бугаева. М., 2002.

Медиаресурсы

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)
2. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
3. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
4. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И. Герцена
5. Мультимедийная программа «Музыка в цифровом пространстве»
6. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»
7. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»

Интернет-ресурсы

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

Оборудование

1. Ноутбук + проектор
2. Телевизор
3. Музыкальный центр

- аудиозаписи и фонохрестоматии;
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся композиторов;
- видеозаписи фрагментов оперных и балетных спектаклей, выступлений известных певцов, хоровых, оркестровых коллективов;
- таблицы (нотные примеры, средства музыкальной выразительности);
- схемы (расположение инструментов в симфоническом оркестре, партий в хоре);
- нотный и поэтический текст гимна России;
- репродукции картин и фотоматериалы, соответствующие тематике программы по музыке;
- портреты композиторов;
- дидактический раздаточный материал;
- слайды/диапозитивы (эскизы декораций к музыкально-театральным спектаклям, иллюстрации к литературным первоисточникам музыкальных произведений).

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «Окружающий мир».

При составлении рабочей программы, по предмету «Окружающий мир» за основу взята программа по системе развивающего обучения Л.В.Занкова (4 класс – 68 часов – 2 часа в неделю), составленная в соответствии с учебником «Окружающий мир. 4 класс», авторы программы Н.Я. Дмитриева и А.Н. Казаков.

Рабочая программа ориентирована на усвоение обязательного минимума природоведческого образования, позволяет работать без перегрузок в классе с детьми разного уровня обучения и интереса к окружающему миру.

Курс «Окружающий мир» разработан в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта для начального общего образования и психолого-педагогическими основами развивающей системы обучения (Л.В. Занкова). Стержнем курса является логика исторического развития Земли, природы, человека и человеческого общества, знаний человека об окружающем мире в их единстве и взаимопроникновении.

По мере продвижения от класса к классу ячейки на этом стержне заполняются новыми знаниями, новыми способами деятельности, добытыми человеком на каждом этапе его исторического развития.

Реализовать такое содержание может интегрированный курс, основу содержания которого составляют «Естествознание» и «Обществознание». Это как раз те области познания, которые на данном этапе развития школьника и формируют его представления об окружающем мире. Привязывание явлений и событий к базовым философским понятиям: ко времени (исторический блок) и пространству (географический блок) служит упорядочиванию того широкого и разнообразного содержания, который характеризует интегрированный курс.

Интегрированный характер курса не означает механического соединения сведений из разнородных естественно-научных и исторических наук и цель его иная, чем сообщение определенной суммы знаний. **Цель курса** - ознакомление с окружающим миром, каким он является сегодня.

При изучении курса «Окружающий мир» обогащается социальный мир ребёнка. Экологическая направленность курса способствует воспитанию бережного отношения к природе. Наряду с этим дети получают необходимые знания о безопасности жизнедеятельности, узнают, как вести себя во время получения различных травм. Так же обучающиеся знакомятся и с историческим прошлым России и других стран. В ходе изучения исторического материала прослеживается, как постепенно человек преодолевал свою зависимость от природных стихий и усиливал своё влияние на природу.

Учебный курс «Окружающий мир» призван решать в системе общего развития учащихся следующие **задачи**:

- На основе предметных знаний и умений подвести учеников к осознанию объективно существующих связей и зависимостей между природой, обществом и человеком;
- В ходе решения первой задачи развивать историческое мышление, формировать экологическую грамотность; обучать безопасному поведению в природе и обществе;
- Развивать общеучебные умения: воспринимать проблему, выдвигать гипотезу, ориентироваться в пространстве и времени, добывать информацию в соответствующей литературе, пользоваться справочниками, самостоятельно проводить предусмотренные программой опыты, наблюдения, практические работы, делать обобщения и выводы;
- Воздействовать на развитие эмоционально-волевых, морально-нравственных качеств личности.

Содержание изучаемого курса

Человек и окружающий мир (21 час)

Взаимосвязи между человеком, природой и миром, созданным человеком. Энергия - источник движения.

Человек познает самого себя. Клетка - основа строения и роста живых организмов. Тело человека: опорно-двигательная система. Изобретение микроскопа, открытие микроорганизмов. Кожа.

Правила здорового образа жизни: правила гигиены, режим труда и отдыха, физкультура и спорт. Лекарственные растения. Первая помощь при переломах и порезах.

Условия жизни европейцев в Средние века. Эпидемии и борьба с ними. Расширение знаний о Земле. Открытие Америки Христофором Колумбом. Кругосветное плавание Фернана Магеллана.

Практические работы: составление комплекса упражнений утренней гимнастики; составление режима дня; определение своего роста и веса; наблюдение за работой мышц и их утомляемостью; рассматривание клетки под микроскопом; оказание первой помощи при ушибах и порезах; работа с гербарными экземплярами лекарственных растений; работа с картами: контурной, физической, природных зон.

Исследовательская работа. Транспортные средства. Транспорт будущего. Открытие Америки, ее природа, население. Экскурсии в краеведческий музей.

Преобразования в России (10 часов)

Россия при Петре I. Петербург и его достопримечательности.

М.В. Ломоносов - основоположник русской науки. Горное дело: горные породы и минералы (гранит, известняк, мрамор, соль, руды металлов, горючие полезные ископаемые), происхождение полезных ископаемых, их свойства и разработка.

Люди, занятые горным делом.

Развитие русского военного искусства. А.В. Суворов. Отечественная война 1812 г. М.И. Кутузов. План местности.

Практические работы: определение состава и свойств полезных ископаемых (гранита и известняка, песка и глины), работа с коллекциями горных пород и минералов; работа с физической картой России (полезные ископаемые); работа с исторической картой;

составление плана комнаты, школьного или садового участка.

Исследовательская работа. Петербург- один из прекраснейших городов мира.

Экскурсии в краеведческий, исторический музеи

Мир человека в Новое время (27 часов)

Открытие новых земель: северных земель России, Антарктиды, Австралии, Уссурийского края. Особенности природы России в сравнении с природой других материков. Природные зоны гор.

События в России в начале XX века. Развитие промышленности. Ликвидация безграмотности. Образование СССР.

Великая Отечественная война (1941-1945). Государства - участники войны. Герои Великой Отечественной войны.

Судьба родного края в этот период. Развитие науки и техники. Сельское хозяйство: растениеводство, животноводство.

Выращивание овощных и цветковых культур на пришкольном участке.

Особенности сельского хозяйства родного края. Отношения между городом и селом.

Экологические проблемы России и вашей местности. Охрана природы. Заповедники и национальные парки. Новые знания о человеке. И.П. Павлов. Открытие деятельности

нервной системы. Нервная система и органы чувств. Органы кровообращения. Первая помощь при кровотечениях.

Органы дыхания. Болезни дыхательных путей и их профилактика. Органы пищеварения. Правильное питание и здоровье. Гигиена ротовой полости и зубов. Выделительная система и ее значение для организма. Правила здорового образа жизни: правильное питание, полезные и вредные привычки.

Практические работы. Сбор материала о судьбе края в обозначенный исторический период; оказание первой помощи при легких травмах; подсчет ударов пульса в спокойном состоянии и после физических упражнений; определение количества дыхательных

движений в минуту; составление меню с учетом содержания необходимых для организма веществ; весенние работы на пришкольном участке; работа с картами: физической, политической, природных зон России и мира, с контурными картами.

Исследовательская работа. Органы чувств. Витамины в жизни человека.

Экскурсии в краеведческий, исторический музеи.

Современная Россия (10 часов)

Россия - многонациональное государство. Уважение к культуре, языку, истории народов России. Москва - столица государства, ее достопримечательности. Государственное устройство. Государственная символика: герб, флаг, гимн. Конституция- Основной закон России. Основные государственные праздники. Обязанности граждан, их права. Права несовершеннолетних детей. Нравственные нормы жизни. Государства – соседи России. Краеведение (в течение года). Областные (краевые, республиканские) органы власти. Областная (краевая, республиканская) символика. Родной край в изучаемый исторический период: особенности хозяйственной деятельности, быта и культуры.

Исследовательская работа. Беларусь (Англия, Франция, Германия, Китай...).

Экскурсии в краеведческий музей, художественную галерею, музей прикладного искусства.

Учебный план курса

На изучение учебного материала по учебному предмету «Окружающий мир» в тематическом планировании отводится 68 часов(2 ч в неделю), что полностью соответствует количеству часов по БУП ОУ 2004 г. и программе.

В тематическом планировании включены следующие основные разделы:

Тема По программе и планированию Формы и виды контроля

Человек и окружающий мир 21ч кр

Преобразования в России 10ч Текущий

Мир человека в Новое время 27ч Текущий

Современная Россия 10ч кр

Итого 68ч

В тематическом планировании в соответствии с требованиями Положения «Соблюдение единого орфографического режима в МОУ гимназии №1 запланированы контрольные работы – 2

1 полугодие-1

2 полугодие - 1

Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающиеся должны устанавливать связи:

- между производственной деятельностью человека и природой;
 - между городом и деревней, промышленностью и сельским хозяйством;
- владеть обще учебными умениями (в рамках изученного):
- уметь осуществлять классификацию объектов окружающего мира по самостоятельно выделенным признакам;
 - подводить объект (явление) под понятия разного уровня обобщения (например, мир государства - Россия - республика, область (край) - город (село) и т.д.);
 - систематизировать изученные в 1-4 классах естественнонаучные и исторические понятия;
 - описывать объекты наблюдения, выделять их существенные признаки;
 - проводить простейшие измерения с помощью приборов и инструментов;
 - работать с простейшими моделями;
 - достаточно полно и доказательно строить устное высказывание, в письменном тексте выделять главное, составлять план и небольшое письменное высказывание;
 - пользоваться учебной, справочной и дополнительной литературой;
 - оформлять результаты исследовательской работы;
- знать/понимать:
- названия основных органов человека и их значение;
 - некоторые правила предупреждения травм;
 - нормы здорового образа жизни;
 - полезные ископаемые и их значение в хозяйстве;
 - основные этапы истории России;
 - государственную символику;
 - даты важнейших событий в истории Отечества и государственные праздники;
 - народы, населяющие Россию (не менее трех);

- название основного закона страны;
- достопримечательности родного края;
- названия наиболее крупных стран мира и их столиц;

уметь:

- находить на физической карте местоположение изучаемого объекта;
- различать полезные ископаемые (не менее трех);
- иметь навыки самообслуживания, соблюдать правила безопасности в быту;
- соблюдать правила предупреждения простудных, инфекционных, желудочно-кишечных заболеваний;
- оказывать простейшую помощь при порезах, ушибах, обморожении, простуде;
- узнавать наиболее распространенные лекарственные растения родного края;
- соблюдать правила охраны природы;
- ориентироваться в социальной среде, пользоваться общепринятыми правилами общения;
- кратко характеризовать некоторые различия между людьми и свои индивидуальные особенности, ценить положительные поступки окружающих;
- описывать основные исторические события и события, происходящие в современной России;
- соотносить год с веком;
- узнавать выдающиеся памятники истории и культуры России.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- использовать термометр для измерения температуры воздуха;
- устанавливать связи между жизнью живых существ и сезонными изменениями в природе;
- применять приемы ухода за растениями в соответствии с условиями их жизни;
- выполнять изученные правила охраны и укрепления здоровья, безопасного поведения;
- устанавливать зависимость между поведением людей в природе и его последствиями; оценивать воздействие человека на природу (положительное и отрицательное), выполнять правила поведения в природе;
- рассказывать о родном крае, родной стране, столице.

Работа по данному курсу обеспечивается УМК, а также дополнительной литературой:

Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Окружающий мир: Учебник для 4 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»:Издательский дом «Федоров».

Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Рабочие тетради для 4 кл.к уч. «Окружающий мир». Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Методические пояснения к курсу «Окружающий мир» 4 класс. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Товпинец И.П. Уроки здоровья. Книга для чтения в 4 кл. - Самара: Корпорация «Федоров»: Издательство «Учебная литература».

Трафимова Г.В. Секреты и диковинки окружающего мира:Книга для чтения по курсу «Окружающий мир». - Самара: Корпорация «Федоров».

Трафимова Г.В. Тайны далекие и близкие: Книга для чтения по курсу «Окружающий мир». - Самара: Корпорация «Федоров».

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК».

Рабочая программа учебного курса «Русский язык» для 4 класса составлена на основе Примерной программы начального общего образования по русскому языку (2004 г.) и авторской программы курса «Русский язык» Н.В. Нечаевой (Сборник программ для четырёхлетней начальной школы. Система Л.В. Занкова. – Самара: Издательский дом «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2010 г.)

Цели и задачи: организовать исследование «жизни» уже изученных языковых норм в речи, а также многоаспектный анализ чужого текста, опыт собственной речевой деятельности в устной и письменной формах, в том числе и включение в проектно исследовательскую деятельность.

Для реализации программы используется учебно-методический комплекс:

1. Н.В.Нечаева,С.Г.Яковлева Русский язык : Учебник для 4 класса: В 2 частях. 2-е изд. – Самара: Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров», 2010. Часть 1.
2. Н.В.Нечаева,С.Г.Яковлева Русский язык : Учебник для 4 класса: В 2 частях. 2-е изд. – Самара: Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров», 2010. Часть 2.

Всего 170 часов; в неделю 5 часов.

Плановых контрольных диктантов - 12,

контрольных списываний - 2,

контрольных словарных диктантов - 3, Р/Р - 15;

Планирование содержания всего курса русского языка с 1 го по 4 й класс выполнено таким образом, чтобы основной программный языковой материал дети изучили в 1–3 м классах.

В 4 м классе к новым обязательным темам относятся:

- спряжение глагола и правописание безударного окончания глагола, мягкого знака в окончаниях ешь, ишь, в сочетании тья. Вводится понятие «вид глагола», с которым на практическом уровне (различение глаголов по вопросам) дети ознакомились в 3 м классе, как и с понятием «неопределенная форма глагола»;
- при работе с темами «Обращение», «Сложное предложение», «Местоимение», «Личное местоимение» обобщаются наблюдения детей, организованные с 1 го по 3 й класс, над существенными признаками этих понятий;
- материал тем «Склонение местоимений», «Наречие» не является обязательным для начальных классов, это возможность на новом материале более глубоко осознать основной программный материал и подготовить детей к восприятию в дальнейшем этих достаточно трудных тем.

В связи с изменением базисного учебного плана 4 класса, с добавлением курса «ОРКСЭ», количество часов на предмет «Русский язык» сократилось до 153, 4,5 часа в неделю.

Авторская рабочая программа

Объем часов на прохождение всех тем - 153.

Объем часов на прохождение каждой темы:

1. Что нужно для общения -16.
 2. Общение -11.
 3. Части речи - 3.
 4. Склонение имен существительных в форме единственного числа - 9.
 5. Склонение имен существительных в форме множественного числа - 7.
 6. Склонение имён прилагательных - 16.
 7. Местоимение - 2.
 8. Личные местоимения - 6.
 9. Склонение личных местоимений - 10.
 10. Неопределённая форма глагола. Вид глагола - 8.
 11. Прошедшее время глагола - 4.
 12. Настоящее и будущее время глагола. Правописание глаголов на – ТЬСЯ и – ТСЯ - 5.
 13. Лицо глагола - 4.
 14. Правописание Ъ в окончании глаголов 2-го лица единственного числа - 5.
 15. Спряжение глагола - 12.
 16. Правописание безударных личных окончаний глаголов - 12.
 17. Сложное предложение - 10.
 18. Наречие. Употребление наречий в речи - 9.
 19. Образование и правописание наречий - 5.
- ИТОГО - 153.

Содержание обучения

Развитие речевой деятельности

Устная речь

Практика устного общения в повседневном общении и в специально создаваемых ситуациях. Соответствие средств устного общения речевой ситуации.

Речь - отражение культуры и развития человека. Голос, движения, мимика, жесты - отражение индивидуальных особенностей человека.

Речевой этикет в ежедневных ситуациях общения.

Соответствие речи орфоэпическим нормам.

Письменная речь

Стили речи. Анализ научного (учебного) текста: тема, заголовок, структурные части (вступление, основная часть, заключение), смысловые связи между частями, научные слова (понятия), ключевые (опорные) слова, способы выражения авторской позиции при сравнении с текстами художественного и делового стилей.

Монолог. Диалог. Предложения с прямой речью. Реплики, слова автора.

Опыт самостоятельного составления планов, аннотаций, конспектов, рефератов, отзывов с последующим сопоставлением разных вариантов. Составление инструкций, словарных статей (добавление к работе с другими малыми жанрами).

Репродуктивные и творческие сочинения, написанные без подготовки и с предварительной подготовкой материала, сочинения -результат индивидуальной и групповой работы. Методика сбора материалов для сочинений (выводится учениками). Редактирование. Использование письменных ученических работ в качестве содержания на различных учебных предметах. Составление альбомов, выставки детских работ.

Лексическая работа обогащается ознакомлением с иноязычными словами, а также со старославянизмами (без введения понятия) в связи с ознакомлением с «полногласием, неполногласием».

Работа со словарями, справочной литературой, журналами.

Система языка

Предложение. Обращение (ознакомление). Знаки при обращении (запятая, восклицательный знак). Сложное предложение (ознакомление), его отличие от простого предложения.

Обобщение сведений о видах предложений: простые, утвердительные, отрицательные, нераспространенные, распространенные, простые с однородными членами, простые с обращениями, сложные. Различение предложений по цели высказывания и интонации.

Оформление предложений с прямой речью (ознакомление).

Синтаксический и морфологический анализ предложения.

Словосочетание. Ознакомление с типами связи в словосочетаниях: согласование, управление, примыкание.

Части речи. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени. Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Понятие о неопределенной форме глагола.

Спряжения глаголов. Глаголы-исключения (разноспрягаемые). Правописание личных окончаний глаголов.

Правописание *ь* после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа, в глаголах 3-го лица с возвратным значением (*тся*), в неопределенной форме глагола (*ться*). Словосочетание типа примыкания.

Склонение имен прилагательных в единственном и множественном числе. Правописание безударных окончаний прилагательных.

Состав слова. Правописание приставок на *-з-*, *-с-*. Обобщенное правило написания *и*, *ы* после *ц* в разных частях слова.

Правописание суффиксов *-ик-*, *-ек*.

Повторение фонетического материала к соответствию с изучаемыми правилами правописания. Расширение представлений об исторических чередованиях гласных и согласных в корне слов.

Полногласие, неполногласие (*оро-ра*, *оло-ла*, *пере-пре*).

Требования к подготовке учащихся по предмету

В разделах «Фонетика, орфография, графика» обучающийся научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные – безударные; согласные твердые и мягкие, парные – непарные твердые и мягкие; согласные звонкие – глухие, парные – непарные, звонкие и глухие;
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить фонетико-графический разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического разбора слов;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников;
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно либо обращаться за помощью;

В разделе «Лексика» обучающийся научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;

Обучающийся получит возможность научиться:

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении;
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

В разделе «Морфемика» обучающийся научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные слова и формы слова;
- находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

Обучающийся получит возможность научиться:

- узнавать образование слов с помощью приставки, суффикса и сложения основ;
- понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок; разбирать по составу слова с однозначно выбираемыми морфемами по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения разбора слова по составу;

В разделе «Морфология» обучающийся научится:

- определять грамматические признаки имен существительных – род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имен прилагательных – род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо, (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголе.

В разделе «Синтаксис» обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения – определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксически), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения;
- находить обращения.

В разделе «Синтаксис» обучающийся научится:

- применять правила правописания:

- * раздельное написание слов;
- * сочетание жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;
- * сочетания чк-чн, чт, щн, рщ;
- * перенос слов;
- * прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- * проверяемые безударные гласные в корне слова;
- * парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- * непроизносимые согласные;
- * непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. с удвоенными согласными;
- * гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- * разделительные ь и ъ;
- * ь после шипящих на глаголах в форме 2 – го лица единственного числа;
- * безударные личные окончания глаголов;
- * раздельное написание предлогов с другими словами;
- * знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- * знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- * определять написание слова по орфографическому словарю;
- * безошибочно списывать текст объемом 80-90 слов;
- * писать под диктовку тексты объемом 75-80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- * проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- применять правила правописания:

- * приставки на з- и с-;
- * гласные в суффиксах –ие, -ек;
- * о, е в падежных окончаниях после шипящих и ц;

- * и, ы после ц в разных частях слова;
- * соединительные гласные о и е в сложных словах;
- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов, чтобы избежать орфографических ошибок, использовать помощь взрослых или словарь;
- при работе над ошибками осознавать причины их появления и определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах;
- различать разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.

Список рекомендуемой учебно-методической литературы

1. Русский язык: Учебник для 4 класса: В 2 частях. Нечаева Н.В., Яковлева С.Г. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2010.
2. Методические рекомендации к курсу «Русский язык».4 класс. Нечаева Н.В., Яковлева С.Г.– Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2010.
3. Контрольные работы по системе Л.В. Занкова. Сост. С.Г.Яковлева.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2010.
4. Сборник программ для четырёхлетней начальной школы. Система Л.В. Занкова. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2010.
5. Авторские тесты и контрольные работы с учетом особенностей класса.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «Технология».

Рабочая программа по технологии разработана на основе Примерной программы по технологии 2005 года, на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, с учетом рекомендаций авторской программы Т.Н. Просняковой.. рекомендованной Министерством образования Российской Федерации (Система общего развития Л. В.Занкова) 2005 года.

Рабочая программа по технологии рассчитана на 68 часов (34 недели)

Используется следующий учебно-методический комплект:

1. Учебник Проснякова Т.Н. Технология. Творческая мастерская.4 класс. - Самара: корпорация «Федоров», издательство «Учебная литература», 2008 год.

2. Методическая литература:

Горячев А.В. Информатика и ИКТ «Москва .. Баласс,2007.

Рабочая программа разработана в полном соответствии с программой Т.Н. Просняковой «Технология»4 класс и УМК, а также на основе методических рекомендаций по реализации содержания модуля «Информатика и ИКТ» в 4 классе(Автор-составитель: :Казачкова С.П)-авторская коррекция: добавлен модуль(12 часов) «Практика работы на компьютере»,поэтому коррекция рабочей программы не проводилась.

Исходя из общей цели, раскрытие творческого потенциала ребенка средствами худ. труда, курс технологии в системе Л.В.Занкова решает следующие задачи:

- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно- значимых объектов труда; способами планирования и

организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

- освоение знаний роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Стандарт начального общего образования по технологии.

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (Утвержден приказом Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» 5 марта 2004г. № 1089)

Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования устанавливает **обязательные для изучения учебные предметы**: *Русский язык, Литературное чтение, Иностранный язык, Математика, Окружающий мир, Изобразительное искусство, Музыка, Технология, Физическая культура.*

В рамках предмета *Технология* с III класса при наличии необходимых условий изучается раздел «Практика работы на компьютере (использования информационных технологий)».

Стандарт начального общего образования по технологии

Изучение технологии на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:

- * **овладение** начальными трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда, полезных для человека и общества; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни ;
- * **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера;
- * **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира; формирование первоначальных представлений о мире профессий;
- * **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; интереса к информационной и коммуникационной деятельности: практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Решается средствами всех учебных предметов.

Общетрудовые знания, умения и способы деятельности

Трудовая деятельность в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека. Влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье (общее представление).

Содержание труда людей ближайшего окружения (професии).

Ручной, механизированный и автоматизированный труд.

Процесс труда: планирование, организация рабочего места, распределение рабочего времени, выполнение последовательности операций, контроль за ходом и результатами деятельности. Осуществление сотрудничества при коллективной работе. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами, материалами, бытовой техникой.

Создание моделей несложных объектов (первоначальные умения проектной деятельности).

Технология изготовления изделий из различных материалов.

(Опыт практической деятельности)

Многообразие материалов и их область их применения. Природные и искусственные материалы (называние, сравнение свойств, использование). Выбор материалов по их свойствам. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов.

Поиск, преобразование, хранение и применение информации для решения технических и технологических задач.

Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделий по рисункам, схемам, эскизам, чертежам. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Использование измерений для решения практических задач.

Изготовление плоскостных и объемных изделий, *декоративных композиций** из различных материалов по образцам, рисункам, эскизам, чертежам. Овладение основными приемами обработки бумаги, картона, природных, пластичных, текстильных материалов, фольги, проволоки. Овладение основными способами соединения деталей изделия. Последовательность и краткая характеристика операций. Декоративное оформление и отделка изделий. Создание изделий и *декоративных композиций** по собственному замыслу.

Сборка моделей и макетов несложных объектов из деталей конструктора по образцу, рисунку, схеме; *создание моделей по собственному замыслу. Проверка модели в действии. Демонтаж изделий.*

Домашний труд

Мелкий ремонт одежды. Декоративное оформление предметов быта и жилища. Несложный ремонт книг.

Ознакомление с видами бытовой техники. Соблюдение безопасных приемов труда при использовании бытовой техники. Экономное расходование электроэнергии. Связь с уроками изобразительного искусства.

Практика работы на компьютере (использования информационных технологий)

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Вывод текста на принтер.

Создание небольшого текста по интересной детям тематике с использованием изображений на экране компьютера.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОКОНЧИВАЮЩИХ НАЧАЛЬНУЮ ШКОЛУ

В результате изучения технологии ученик должен

знать/понимать

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей);

- влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
- область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);
- основные источники информации;
- назначение основных устройств компьютера;
- правила безопасного поведения и гигиены при работе инструментами, бытовой техникой (в том числе с компьютером);

При наличии материально-технических средств.

уметь

выполнять инструкции при решении учебных задач;

осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатами;

получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);

изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;

соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия; создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов; осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и др.);

соблюдения правил личной гигиены и безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой;
средствами информационных и коммуникационных технологий;

создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;

осуществления сотрудничества в процессе совместной работы;

решения учебных и практических задач с применением возможностей компьютера;

поиска информации с использованием простейших запросов;

изменения и создания простых информационных объектов на компьютере.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «Физическая культура».

Рабочая программа по физической культуре для 4 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования 2004 года и составлена на основании Комплексной программы по физическому воспитанию, автором - составителем которой являются В.И.Лях и А.А.Зданевич; издательство «Просвещение», Москва - 2010г.

Учебный предмет «Физическая культура» изучается в объёме 3 часов в неделю (приказ Минобрнауки России от 30.08.2010 №889), поэтому рабочая программа разработана на 102 часа.

Основными задачами введения третьего часа физической культуры на ступени начального общего образования являются:

- формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня;
- приобщение детей к самостоятельным занятиям физическими упражнениями;
- расширенное освоение обучающимися отдельных тем и разделов рабочих программ; общеразвивающие упражнения, подвижные игры, упражнения ритмической гимнастики, эстафеты, спортивные игры по упрощённым правилам.

В данную программу не внесены какие-либо изменения, т.к. учитывая ученический состав класса, считаю комплексную программу физического воспитания В.И. Ляха полностью сбалансированной. Уровень изучения учебного материала базисный. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

В программе В. И. Ляха, А. А. Зданевича программный материал делится на две части – базовую и вариативную. В базовую часть входит материал в соответствии с федеральным компонентом учебного плана, региональный компонент (лыжная подготовка заменяется кроссовой). Базовая часть выполняет обязательный минимум образования по предмету «Физическая культура». Вариативная часть включает в себя программный материал по подвижным играм на основе баскетбола.

По окончании начальной школы учащийся должен показать уровень физической подготовленности не ниже результатов, приведенных в разделе «Демонстрировать», что соответствует обязательному минимуму содержания образования.

Распределение учебного времени на прохождение базовой части программного материала по физической культуре в 1–4 классах составлено в соответствии с «Комплексной программой физического воспитания учащихся» (В.И.Лях, А.А.Зданевич). При этом вид программного материала «Лыжная подготовка» – заменён разделом «Кроссовая подготовка». Часы вариативной части дополняют основные разделы программного материала базовой части, при этом с учетом рекомендаций Минобрнауки РФ с целью содействия физическому развитию обучающихся, повышению двигательной активности в режиме учебного дня увеличено изучение программного материала в разделах «Подвижные игры», «Легкоатлетические упражнения».

Освоение физической культуры в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- укрепление здоровья, повышение физической подготовленности и формирование двигательного опыта, воспитание активности и самостоятельности в двигательной деятельности;
- развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости; обучение разнообразным комплексам акробатических, гимнастических, легкоатлетических и других физических упражнений общеразвивающей направленности;
- формирование умений проведения физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме учебного дня, воспитание культуры общения со сверстниками и сотрудничества в условиях учебной, игровой и соревновательной деятельности;
- воспитание интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями; обучение простейшим способам измерения показателей физического состояния и развития (рост, вес, пульс и т.д.)

В соответствии с требованиями учебной программы по физическому воспитанию **главными задачами** для учителя являются:

- укрепление здоровья, улучшение осанки, содействие гармоническому физическому развитию;
- развитие координационных способностей;
- формирование простейших знаний о личной гигиене, режиме дня;
- приобщение к самостоятельным занятиям (дома), подвижным играм;
- воспитание морально-волевых качеств;
- воспитание устойчивого интереса к двигательной активности;

- обучение детей правилам поведения во время занятий физическими упражнениями;
- развитие умения контролировать уровень своей двигательной подготовленности.

Программа включает в себя содержание только урочных форм занятий по физической культуре.

Содержание программного материала уроков состоит из двух основных частей: базовой и вариативной. Освоение базовых основ физической культуры объективно необходимо и обязательно для каждого ученика. Без них невозможна успешная адаптация к жизни и эффективное осуществление трудовой деятельности вне зависимости от того, какую профессию выбирает молодой человек в будущем.

Базовый компонент составляет основу общегосударственного стандарта общеобразовательной подготовки в сфере физической культуры и не зависит от региональных, национальных особенностей работы школы и индивидуальных способностей учеников, в отличие от вариативной части, где всё это учитывается.

Составила учитель начальных классов Симакова А.А.